

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N° 40030 SAN FRANCISCO DE ASIS



PLAN LECTOR - 2026



JACHAÑA

PLAN LECTOR 2026

1.- DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL** : CAYLLOMA
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 40030 SAN FRANCISCO DE ASIS.
1.3 TURNO : Mañana
1.4 POBLACIÓN : C. P. Jachaña
1.5 DIRECTOR : HILBER ARENCIO MAMANI HERRERA

1.6 RESPONSABLES DEL PLAN LECTOR :

1	HILBER ARENCIO MAMANI HERRERA	DIRECTOR
2	RONY VIDAL CONDORI MENDOZA	DOCENTE
3	MAX RUBY VALDEZ CHURA	DOCENTE
4	EBER GODOFREDO CHURATA GONZALO	DOCENTE
5	VICTOR DARIO PAYE CCOMPI	DOCENTE
6	ERIKA VIZCARRA BENAVIDES	DOCENTE
7	BRISAYDA VALENCIA CHIRINOS	DOCENTE
8	MAC ARTHUR LIMA MONTESINOS	DOCENTE

2.-FUNDAMENTACIÓN

En nuestro país aún no hemos logrado desarrollar una sólida cultura lectora desde la familia, la escuela y la comunidad. Por ende, las pruebas nacionales e internacionales han demostrado los bajos niveles de comprensión lectora en nuestros estudiantes. Esta situación ha llevado al Ministerio de Educación, a implementar un conjunto de estrategias dirigidas a movilizar a la sociedad con el fin de revertir dicha situación.

El objetivo central del Plan Lector es contribuir al desarrollo de la autonomía de los estudiantes para apropiarse de los métodos y medios que les permita desarrollar su comprensión lectora, procesar información en cualquier soporte, atribuirle significado, construir textos y comunicar resultados; en suma, gestionar su lectura personal hasta convertirla en una actividad permanente.

Crear el hábito por la lectura, es un trabajo arduo; ya que nuestros estudiantes no tienen mucha predisposición para involucrarse con la lectura. Por esta razón, la Comisión del Plan Lector 2025, busca brindar a los niños y adolescentes de nuestra Institución Educativa situaciones de lectura creativa y placentera a través de la aplicación de estrategias de comprensión lectora, que les permita acercarse voluntariamente a los libros, convirtiéndolos en lectores habituales favoreciendo el desarrollo y consolidación de las capacidades comunicativas.

3.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto tiene por finalidad contribuir con el propósito de crear hábitos de lectura en los estudiantes, padres de familia, docentes y la sociedad en general.

Promover la práctica del hábito de lectura en nuestros estudiantes, es un reto constante para los docentes que vemos preocupados los bajos niveles de comprensión lectora que se manifiesta en las mediciones de logro con diferentes repercusiones y dificultades en el logro de capacidades.

Por ello se hace necesario que el objetivo no es tener velocidad en la lectura o medir la capacidad lexical que se tenga, sino, que los lectores lean por placer y disfruten los diferentes textos u obras literarias, valorando el contenido de los textos seleccionados.

4.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El problema de la falta de hábitos de lectura no es un tema que debe preocuparnos sólo a la zona del Centro Poblado de Jachaña, sino que es un problema de escala nacional. En el Perú son muy pocos los que leen, por lo menos, unas doce obras al año.

Muchos estudiantes, docentes e incluso profesionales de diferentes ramas no leen por voluntad propia, lo hacen porque tienen la necesidad de afrontar un examen o por algún motivo de necesidad que los obliga a leer. Sin duda alguna, la necesidad de crear hábitos de lectura por placer nos lleva a que ejecutemos el presente proyecto, en el cual estamos comprometidos todos los agentes de la Institución y de la sociedad en general, empezando por los medios de comunicación, autoridades civiles y eclesiásticas.

5.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

No existe ningún pretexto para dejar de leer, es necesario que comprendamos que una persona que lee es una persona reflexiva y humanista, es alguien que puede encontrar soluciones a problemas de la realidad de manera fácil y rápida; enriquece su vocabulario y mejora su dicción.

El proyecto no requiere de costos elevados que podrían poner en riesgo su ejecución. La comisión sólo sugiere los textos más no obliga a estudiantes y docentes para que

puedan elegir textos determinados. Existe una gran cantidad de material para la lectura, comenzando por los textos existentes en nuestra biblioteca escolar.

6.-OBJETIVOS GENERAL

Contribuir a la formación de un adecuado hábito lector para mejorar su comprensión lectora y práctica de valores entre los estudiantes, docentes y administrativos de la Institución Educativa.

6.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar, entre los docentes, diversas estrategias de comprensión lectora que le permitan ayudar a los estudiantes y la población involucrada en la tarea de leer.
- Potenciar la actualización docente para que contribuyan, de manera relevante, al desarrollo de la competencia lectora, teniendo como meta elevar los niveles de comprensión lectora y el dominio de la estrategia de lectura rápida. (Insertar los tres momentos) ojo.
- Desarrollar hábitos de lectura fomentando la lectura libre, recreativa y placentera en los estudiantes con participación de docentes, padres de familia y otros actores.
- Fomentar el gusto por la lectura diaria a través de diversas obras y textos literarios, y no literarios, que pueden estar relacionados con los contenidos curriculares y libros de superación y motivación o relacionados con los enfoques transversales.
- Convertir las bibliotecas (institucional y de aula) en espacios para el desarrollo de la competencia lectora y el fomento del hábito lector de toda la comunidad educativa.
- Generar espacios de socialización de los productos de su lectura como recitales, muros parlantes, coloquios, periódicos murales, entre otros.

7.-ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN

- El Plan Lector se inicia a partir del mes de abril a diciembre del año 2025, los primeros cuatro meses del año académico (abril, mayo, junio y julio) los estudiantes deberán leer los textos sugeridos para el concurso **“Premio Nacional y Ensayo José María Arguedas”** y el concurso de **“El Perú lee”**, y a partir del mes de agosto los docentes de Comunicación y docentes de Primaria pueden sugerir los textos a leer, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Se implementará **“La hora de la lectura”** con **40 minutos** dedicados íntegramente a la lectura (desde las 08:15 am hasta las 08:45 am.) en la cual estarán involucrados todo el personal que labora en la I.E. conjuntamente con los estudiantes.

- Los textos pueden ser facilitados por la biblioteca de la Institución Educativa o pueden ser adquiridos por los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades los mismos que pueden ser intercambiados entre las diferentes secciones.
- Los estudiantes presentarán resúmenes de los textos leídos para ser expuestos en periódicos murales, portafolios, muros parlantes u otros mecanismos de difusión.
- La Dirección, el personal docente y administrativo están en la obligación de participar en la ejecución, con previa aprobación del presente Proyecto y de este modo colaboren en la ejecución del Plan Lector 2025.

8.-BASES LEGALES:

- ☐ Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- ☐ Resolución Ministerial N° 0386-2006–ED Normas para la organización y aplicación del plan lector en las II.EE. de educación básica regular.
- ☐ RVM N° 273 – 2020 - MINEDU, ha normado la Norma Técnica denominada “orientaciones para el desarrollo del año escolar 2021 en instituciones educativas y programas educativos de la educación básica”

9.-BENEFICIARIOS:

- Estudiantes.
- Docentes de las diferentes áreas.
- Padres de familia.

10.-RECURSOS Y MATERIALES:

- Obras literarias.
- Obras de autosuperación.
- Revistas.
- Periódicos.
- Cuentos.
- Módulos de lectura.
- Fichas de lecturas breves.

11. METODOLOGIA

- Desarrollar en ambos niveles el Plan Lector desde el área de Comunicación.
- Relacionar la lectura con nuestras sesiones de aprendizaje.

12.PROPUESTA INNOVADORA

La propuesta innovadora de la comisión de Plan Lector es organizar un “**Festival de lectura fluida**”, desarrollando un concurso de lectura fluida donde se tome como prioridad: *la dicción, la entonación, los signos de puntuación, los signos de exclamación y admiración*, y se evidencie el progreso del estudiante en cuanto a la lectura oral.

- Especificaciones del “Festival de lectura fluida”:
 - Participará 01 estudiante por sección (desde 1° de Primaria hasta 5° de Secundaria).
 - Los participantes serán escogidos al Aplicación y ejecución del PLAN LECTOR.
- ESTA ACTIVIDAD HAY QUE UNIFICAR PRIMARIA SECUNDARIA

13.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA									
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
- Taller y sensibilización de lectura.	X									
- Implementación de materiales y facilitación.	X									
- Elaboración y ejecución del plan lector.	X									
-Ejecución del plan lector.		X	X	X	X	X	X	X	X	
-Evaluación del plan lector por meses.	X		X		X		X		X	X
-Actividades encargadas de plan lector.										X

14.-SELECCIÓN DE TEXTOS ELEGIDOS:

PRIMERO DE SECUNDARIA:

N	TÍTULO	AUTOR	PROPÓSITO DE LECTURA	CRONOGRAMA									
				A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.	“ Soy alpaquero”	Yesenia Picha	Obtiene, infiere y reflexiona.			X							
2.	“Warma Kuyay”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona.				X						
3.	“El torito de la piel brillante”	José María Arguedas	Reflexiona sobre la armonía entre la naturaleza y el ser humano					X					
4.	“Cuentos andinos”	E. López Albuja	Obtiene, infiere y reflexiona										
5.	“Las aventuras de Tom Sawyer”	Mark Twain	Obtiene, infiere y reflexiona.						X				
6.	“Mi planta Naranja Lima”	José M. de Vasconcelos	Obtiene, infiere y reflexiona.							X			
7.	¿Quién se llevó el queso?	Siencer Johnson	Obtiene, infiere y reflexiona.								X		

SEGUNDO DE SECUNDARIA:

N	TÍTULO	AUTOR	PROPÓSITO DE LECTURA	CRONOGRAMA
---	--------	-------	----------------------	------------

1.	“El sueño de pongo”	José María Arguedas	Análisis de la fortaleza y la perseverancia.	A	M	J	J	A	S	O	N	D
						X						
2.	“ Soy alpaquero”	Yesenia Picha	Obtiene, infiere y reflexiona.				X					
3.	“El torito de la piel brillante”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona					X				
4.	“Yawar fiesta”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona sobre las tradiciones.						X			
5.	“Caballero Carmelo”	Abrahan Valdelomar	Obtiene, infiere y reflexiona						X			
6.	“Mi planta Naranja Lima”	José M. de Vasconcelos	Obtiene, infiere y reflexiona							X		
7.	“María”	Jorge Isaacs	Obtiene, infiere y reflexiona								X	

TERCERO DE SECUNDARIA:

N	TÍTULO	AUTOR	PROPÓSITO DE LECTURA	CRONOGRAMA								
				A	M	J	J	A	S	O	N	D
1.	“Antología”	MINEDU	Análisis de la fortaleza y la perseverancia.		X							
2.	“No me gusta los lunes”	Carlos Rengifo	Obtiene, infiere y reflexiona.		X	X						
3.	“Yawar fiesta”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona			X	X					
4.	“Agua”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona sobre las tradiciones.				X	X				
5.	“María”	Jorge Isaac	Obtiene, infiere y reflexiona						X			
6.	“Juventud en éxtasis”	Carlos Cuahtenoc Sanches	Obtiene, infiere y reflexiona							X		
7.	“tradiciones peruanas”	Ricardo Palma	Obtiene, infiere y reflexiona								X	

CUARTO DE SECUNDARIA:

N	TÍTULO	AUTOR	PROPÓSITO DE LECTURA	CRONOGRAMA								
				A	M	J	J	A	S	O	N	D
1.	“Antología Literaria”	MINEDU	Análisis de la fortaleza y la perseverancia.		X							
2.	Los ríos profundos”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona.		X	X						
3.	“No me gusta los lunes”	Carlos Rengifo	Obtiene, infiere y reflexiona			X	X					
4.	“”“ el sexto”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona sobre las tradiciones.				X	X				
5.	“La madre”	Máximo Gorki	Obtiene, infiere y reflexiona					X	X			
6.	“Metamorfosis”	Franz Kafka	Obtiene, infiere y reflexiona						X	X		
7.	“Los miserables”	Víctor Hugo	Obtiene, infiere y reflexiona							X	X	

QUINTO DE SECUNDARIA:

N	TÍTULO	AUTOR	PROPÓSITO DE LECTURA	CRONOGRAMA									
				A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1.	“Antología Literaria”	MINEDU	Análisis de la fortaleza y la perseverancia.		X								
2.	“Los ríos profundos”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona.			X							
3.	“El sexto”	José María Arguedas	Obtiene, infiere y reflexiona				X						
4.	“No me gusta los lunes”	Carlos r Rengifo	Obtiene, infiere y reflexiona sobre las tradiciones.				X	X					
5.	“Juventud n éxtasis	Carlos Cuauhtemoc Sanches	Obtiene, infiere y reflexiona						X				
6.	“La metamorfosis	Franz Kafka	Obtiene, infiere y reflexiona							X			
7.	“Madame Bovary”	Gustavo Flaubert	Obtiene, infiere y reflexiona								X		

15. RECURSOS

BIBLIOGRÁFICOS:

- Módulo de biblioteca escolar por grados.
- Obras literarias.
- Kits de material didáctico.
- Textos de consulta del docente.
- Textos disponibles en el hogar.
- Fichas de lectura.
- Antologías Literarias.

HUMANOS:

- Personal docente.
- Comité Plan Lector Institucional.

TECNOLÓGICOS:

- Computadora/ Laptop.

16. PRESUPUESTO

- Las fichas de lectura, periódicos, módulos de lectura y obras literarias serán subvencionadas por los propios lectores.

17. EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

La evaluación del proyecto será responsabilidad del director, sub director de la Institución Educativa, por los docentes del área de Comunicación y docentes de Primaria.

La evaluación se hará mediante reuniones e informes del Comité de Plan Lector Institucional. Finalmente, el comité elevará el informe a la dirección.

Arequipa, Jachaña, marzo del 2025.



.....
Vº Bº DIRECTOR

.....
Prof RONY VIDAL CONDORI M.

.....
Prof. Max R. VALDEZ CHURA

ANEXO 01

FICHA DE DIAGNÓSTICA DE LAS PREFERENCIAS DE LECTURA DE ESTUDIANTES Y DOCENTES:

1. CUANDO LEES ¿POR QUÉ LO HACES?

- a. Me gusta.
- b. Tengo que hacer mis tareas.
- c. Me obligan.
- d. Mis amigos leen.
- e. Otras razones.

2. ¿QUÉ LEES CON MÁS FRECUENCIA?

- a. Historietas (cómic, chistes).
- b. Libros escolares (textos, enciclopedias, diccionarios).
- c. Periódicos.
- d. Revistas.
- e. Libros de novelas, cuentos, poesías.
- f. Otros libros.

3. ¿SOBRE QUE TEMAS TE GUSTA LEER?

- a. Literatura (cuentos, novelas, poesías).
- b. Deportes, cine, tv, farándula.
- c. Arte: pintura, arquitectura, plástica, música.
- d. Historia, biografías, geografía, tradiciones.
- e. Ciencias naturales: biología, medio ambiente.
- f. Matemática, física.
- g. Religión.
- h. Filosofía.
- i. Economía, Sociedad.
- j. Educación.
- k. Otros.

4. CUANDO LEES UN LIBRO O UNA SEPARATA ¿QUÉ HACES?

- a. Subrayo o uso resaltador para identificar los párrafos interesantes.
- b. Escribo en los márgenes blancos del texto.
- c. Hago anotaciones y esquemas en una hoja o cuaderno aparte.
- d. Uso fichas para registrar lo que me interesa.
- e. Bajo información y luego la organizo.

5. ¿DÓNDE PREFIERES LEER?

- a. En casa.
- b. En la biblioteca.
- c. En el campo.
- d. En el salón de clase.
- e. No me gusta leer.

6. ¿EN QUÉ MOMENTO PREFIERES LEER?

- a. La hora de recreo.
- b. Por las noches antes de dormir.
- c. Mientras viajo en el ómnibus.
- d. Mientras estoy comiendo (desayuno, almuerzo, cena).

e. Los fines de semana.

7. ¿CÓMO TE GUSTA LEER?

a. Solo.

b. En grupo.